

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA *CIENCIAS SOCIALES*

Sembrad en los niños ideas buenas, aunque no las entiendan; los años se encargarán de descifrarlas en su entendimiento y de hacerlas florecer en su corazón.

María Montessori

¿QUE ES UNA SECUENCIA DIDÁCTICA?

“Organización del trabajo en el aula mediante conjuntos de situaciones didácticas estructuradas y vinculadas entre si, por su coherencia interna y sentido propio, realizada en momentos sucesivos.”

(Nemirovsky)

SECUENCIA DIDÁCTICA

- EJE/NÚCLEO
- EJE TEMÁTICO
- FUNDAMENTACIÓN (BREVE)
- PROPÓSITOS
- CONTENIDOS (CONCEPTOS ESTRUCTURANTES PRINCIPIOS EXPLICATIVOS-CAMPO DE ANÁLISIS Y OTROS CONCEPTOS PROPIOS DEL ÁREA)
- ESTRATEGIA METODOLÓGICA
- ACTIVIDADES
- CONDICIONES EDUCATIVAS DE LAS TAREAS (ENTORNO, TIEMPO, MODALIDAD DE AGRUPAMIENTO, MATERIAL DE APRENDIZAJE, RECURSOS)
- EVALUACIÓN

COMPONENTES

- EJE/NÚCLEO

En relación con las sociedades y los espacios geográficos.

En relación con las sociedades a través del tiempo.

(según corresponda)

- EJE TEMÁTICO

Enunciado general que permite articular un conjunto de contenidos del área, en torno a una situación o fenómeno natural o social considerado relevante, otorgándole un sentido de integralidad y globalidad.

- FUNDAMENTACIÓN

El docente debe reflexionar y expresar cual es el sentido pedagógico-didáctico de esta secuencia didáctica para el alumno.

¿Para que y por que enseñar determinado saber? (Significatividad).

- PROPÓSITOS

Hacen visible lo que tiene que hacer el docente para lograr aprendizajes en sus alumnos. El propósito de enseñanza es lo que permite no perder de vista nuestro eje vertebrador cuando se deben tomar decisiones sobre la marcha y realiza ajustes en las intervenciones previstas.

- **CONTENIDOS**

Los contenidos escolares **son el qué de la enseñanza** y se definen como el conjunto de saberes cuya asimilación y apropiación por parte de los alumnos, se considera valiosa y esencial para su desarrollo y socialización.

- **Conceptos estructurantes**
- **Conceptos propios del área**
- **Principios explicativos**
- **Campo de análisis**

CONCEPTOS ESTRUCTURANTES DE LAS CIENCIAS SOCIALES

- **TIEMPO HISTÓRICO:** el tiempo es una relación creada para coordinar y dar sentido a los cambios producidos en la sociedad. No se trata de una mera cronología de hechos sociales sino de comprender el alcance, la injerencia, los condicionamientos que conformaron el presente tal como es.
- **ESPACIO GEOGRÁFICO:** espacio construido por la sociedad producto de los procesos históricos en los se incluyen las dimensiones económicas, políticas y culturales. La organización espacial es el resultado de una construcción social, en el que las sociedades se apropian del espacio, lo transforman, modifican, y organizan a través de sus acciones y de su trabajo.
- **ACTORES SOCIALES:** individuos, grupos, instituciones que interactúan, dirimen sus contradicciones y viven sus experiencias que se plasman en la historia de las sociedades. Su análisis permite reconocer sociedades heterogéneas, las relaciones de poder, el carácter conflictivo de la realidad social.

CONTENIDOS PROPIOS DEL ÁREA

Ninguna temática es abordable en su totalidad desde una única propuesta de enseñanza. Dentro de los saberes seleccionados es necesario establecer ciertos límites que constituyen el objeto de estudio. Se trata de realizar una selección que tome en consideración una lógica de ordenamiento, permitiendo la inclusión progresiva de nuevos saberes y propósitos de enseñanza.

PRINCIPIOS EXPLICATIVOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES

- **MULTICAUSALIDAD**
- **CONTEXTUALIZACIÓN**
- **CAMBIOS Y CONTINUIDADES**
- **MULTIPERSPECTIVIDAD**
- **ESCALAS DE ANÁLISIS**

CAMPOS DE ANÁLISIS

- **Campo Económico**
- **Campo Social**
- **Campo Cultural**
- **Campo Político**
- **Campo del Conocimiento**

- **ESTRATEGIA METODOLÓGICA**

Es la línea de acción del docente, en relación a las características de sus alumnos, a los contextos donde desarrolla su tarea y a los aprendizajes que se propone promover.

- Estudio de caso
- Hipótesis
- Situación problemática

COMPETENCIAS

- **Argumentación Racional**
- **Conciencia Histórica**
- **Ejercicio de la Ciudadanía**
- **Resolución de Problemas**
- **Conciencia ciudadana sobre el planeta**

HABILIDADES A DESARROLLAR

- **Manejo de fuentes**
- **Lectura de imágenes y material cartográfico**
- **Análisis de documentos históricos**
- **Identificación de distintas escalas de análisis**
- **Etc.**

● ACTIVIDADES

Es necesario pensarlas en función de los saberes y propósitos y no desde los materiales, para que la secuencia tenga sentido y coherencia.

Las actividades sientan bases para la o las siguientes, y a la vez recuperan saberes incorporados a las anteriores.

Posibilita presentar varias oportunidades para acercarse a un mismo objeto de estudio/conjunto de saberes/eje.

En otras palabras, la secuenciación de actividades permite una aproximación sucesiva al contenido a enseñar. Lo trabajado en cada una de ellas debe constituir un punto de apoyo para la siguiente, y a su vez debe permitir retomar y avanzar de algún modo sobre la anterior.

Cada actividad debe estar acompañada de la **intervención del docente**, de lo contrario sólo estaremos en presencia de un listado de actividades a realizar.

● CONDICIONES EDUCATIVAS DE LAS TAREAS

- ✓ **ENTORNO:** espacios de trabajo como laboratorios, biblioteca, talleres, etc.
- ✓ **TIEMPO (aproximado)**
- ✓ **MODALIDAD DE AGRUPAMIENTO:** formas mas convenientes de organizar a los alumnos.
- ✓ **MATERIAL DE APRENDIZAJE:** textos, guías de trabajos, planteo de casos, etc.
- ✓ **RECURSOS:** computadoras, proyector, pizarrón, imágenes (fotografías, carteles, dibujos), TV, etc.

- **EVALUACIÓN**

Al momento de realizar la planificación el maestro tiene que tener en cuenta qué y cuánto espera que sus alumnos progresen en sus saberes en cada situación de enseñanza. Para ello es deseable definir cuáles son los indicadores previstos que a modo de “señales o indicios” le facilitará información sobre si un conocimiento se ha ido alcanzando a lo largo del proceso de desarrollo de la secuencia didáctica.